

ASOCIACION CULTURAL TRADICIONES DEL PACÍFICO - TRADELPA
INFORME ANUAL DE GESTION Y RESULTADOS
DICIEMBRE 31 DE 2017

En desarrollo del objeto social de la entidad y la sostenibilidad financiera de la misma durante el año 2018 se realizaron las siguientes gestiones con los resultados que se enuncian a continuación:

1. Diseño, gestión y desarrollo de proyectos: Se desarrollaron dos proyectos que fueron presentados el año inmediatamente anterior al Ministerio de cultura a través del Programa Nacional de Concertación Cultural. En cumplimiento de nuestro objeto social este año, se formularon tres proyectos, con el propósito de continuar los procesos que se vienen llevando a cabo en la entidad. Es muy grato para la administración, socializarle a la asamblea los resultados halagadores de estos proyectos

1.1. El proyecto de formación técnica laboral en música apoyado por el Ministerio de cultura, tuvo un aporte de 18.000.000. Tuvo una duración de 600 horas de trabajo distribuidas en dos semestres correspondientes al año 2017. El proyecto se hizo por etapas así:

La etapa preparatoria, contempló actividades de promoción, planeación académica, organización administrativa y elaboración de materiales.

La etapa de desarrollo académico, incluyó clases, talleres y prácticas. Aquí se desarrollaron las unidades didácticas relacionadas con las competencias en gramática musical, técnica vocal, percusión tradicional del Pacífico, marimba, percusión latina, gestión cultural, guitarra, competencias laborales generales, inglés, competencias tecnológicas y horizonte institucional, entre otras, durante los días sábados de 8:00 am hasta las 6 pm, (con un receso para el almuerzo) y los lunes, martes y miércoles de 6:30 a 9:30 pm.

Como parte de la proyección sociocultural y pedagógica, los y las estudiantes realizaron:

- Muestras de desempeño por medio de recitales y presentaciones artísticas según las competencias desarrolladas.
- Prácticas de instrucción en danza o música a niños y jóvenes.
- Acompañamiento musical al grupo de danzas de la institución

Una vez logrados los aprendizajes, los educandos realizaron muestras musicales y dancísticas para socializar con sus familiares y comunidad en general, los aprendizajes en varios eventos: Recital de aniversario, Clausura de cada semestre, participación en invitaciones hechas por organizaciones de otros lugares de

Colombia, como Guacarí-Valle del Cauca, Bahía Solano-Chocó, Corregimiento de Juanchaco y ladrilleros en Buenaventura, entre otros.

Logros alcanzados:

40 estudiantes capacitados durante el año 2017 en conocimientos básicos de gramática musical, técnica vocal, percusión tradicional del Pacífico, marimba, percusión latina, gestión cultural, guitarra, competencias laborales generales, inglés, competencias tecnológicas y horizonte institucional.

Dos (2) muestras estudiantiles de desempeño musical realizadas, de acuerdo con las unidades didácticas desarrolladas.

80 personas del semillero infantil y juvenil de Tradelpa y la ciudadela San Antonio, capacitados en flauta, lectura musical e instrumentos de percusión y danza del Pacífico colombiano.

8 ensayos del grupo de danzas acompañados por los estudiantes de la carrera técnica laboral en música.

1.2. Formación de semilleros: Esta actividad se encomendó a docentes y estudiantes de la carrera técnica que hacen sus prácticas de instrucción. Estas se llevaron a cabo en el semillero de la Escuela Tradelpa y en el Semillero San Antonio, en los cuales los niños y jóvenes de sectores vulnerables accedieron a significativos aprendizajes de flauta, danza y música instrumental de percusión del Pacífico colombiano.

1.3. Intercambio cultural Tejiendo Raíces: Esta actividad fue realizada en el mes de septiembre de 2017 en la ciudad de Buenaventura, como un espacio de diálogo intergeneracional. Estuvo apoyado por el Ministerio de Cultura, por un valor de 18.000.000, los cuales se invirtieron en su totalidad en las siguientes actividades:

Las actividades de la etapa central tuvieron una duración de tres días (7, 8 y 9 de septiembre de 2017, y dos días más para los viajes de llegada y regreso para las personas provenientes de otros lugares.

Actividades realizadas:

- Cuatro talleres de creación artística y salvaguardia, realizados, con base en los elementos aportados por la tradición.

- Una muestra artística musical y dancística de las agrupaciones participantes, realizada en el marco del intercambio cultural.

- Un foro realizado con la participación de docentes, estudiantes y agentes culturales. Integración e intercambio de experiencias de aprendizaje, de las agrupaciones, gestores y artistas participantes.

-Una dinámica de integración, e intercambio de experiencias de aprendizaje realizada entre las agrupaciones participantes, artistas, gestores y sabedores.

- Una exposición de productos realizada con los productos de la región (frutos, bebidas, comidas, medicina tradicional.

- Una tertulia de saberes ancestrales realizada, con la participación de sabedores, docentes, estudiantes y gestores culturales.

- Un desfile de comparsas realizado donde cada delegación hizo demostración de su creatividad.

PROYECCIONES PARA EL AÑO 2018

1. Para el año 2018 se continuará con el desarrollo de los dos proyectos que hacen parte del proceso de formación e intercambio: Formación técnica laboral en música, Intercambio cultural Tejiendo raíces (financiado por el Ministerio de cultura a través del programa nacional de concertación cultural.
2. Se diseñará un proyecto para la construcción del centro cultural Tradiciones del Pacífico en la ciudad de Buenaventura, mediante gestión de recursos de cooperación internacional.
3. Realización de muestras culturales de música y danza en el territorio de Buenaventura, Cali, Pasto, Bahía Solano, Guacarí. De igual manera tener la disposición de participar en eventos a los cuales seamos invitados y lleguemos a concertación.
4. Realizar videos de las actividades realizadas, ya sea las relacionadas en los proyectos u otras actividades ejecutadas con recursos propios o de otras fuentes.
5. Realización de talleres de capacitación a docentes de Buenaventura en danza, música tradicional del Pacífico, gestión cultural y canto.

Buenaventura, marzo 13 de 2018


MARIANA BARGUEN HURTADO
Representante legal